|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **Француски језик за 5. разред основне школе** | | | | |
| УЏБЕНИК: **Merci 1** | | | ИЗДАВАЧ: **Дата Статус** | |
| НАСТАВНИК**:** | | | | |
| ЧАС БРОЈ**: 37** | | ОДЕЉЕЊЕ**: V** | | ДАТУМ**:** |
| Наставна тема: | **UNITÉ 3** | | | |
| Наставна јединица: | **Est-ce que je peux entrer ?** | | | |
| Тип часа: | Утврђивање, обрада | | | |
| Циљ часа: | Оспособљавање ученика да користе изразе за тражење дозволе, да поставе питање у вези са дозволом и забраном и да одговоре на њега | | | |
| Образовни и васпитни задаци: | **Образовни:**  - усвајање знања у вези са формирањем реченице која изражава дозволу и забрану, усвајање боја  **Васпитни**:  - развијање свести о важности изражавања стaва о забрани и дозволи  **Функционални:**  - оспособљавање ученика да користе нову језичку грађу | | | |
| Облик рада: | Фронтални, индивидуални, групни, рад у паровима | | | |
| Наставне методе: | Аудио-визуелна, текстуална, демонстративна, метод писања, метода практичне активности | | | |
| Наставна средства: | Уџбеник , радна свеска, картице, слике, часописи, цд плејер, табла, маркер/креда | | | |
| Корелација са другим предметима: | Енглески језик, српски језик | | | |
| **ВРЕМЕНСКА СТРУКТУРА ЧАСА (ТОК ЧАСА)** | | | | |
| **Уводни део:**  (7 минута) | На самом почетку часа наставник позива ученике да отворе уџбенике на страни 25. и да уоче израз **„*il y a****“* који је уоквирен. Треба објаснити да се иза тог израза углавном користе облици неодређеног члана „*un, une, des“(ако се ради о бројивим именицама)* затим се приступа изради вежбања 5. у коме ученици треба да посматрају фотографију, затворе очи, а онда да цитирају све предмете које су запамтили, користећи израз који су научили и додајући боју:   * *Il y a un livre rouge, un livre vert, un crayon orange.....*   Након тога , наставник замоли ученике да у вежби слушања која следи (активност бр.1) одговоре на два питања коју су им ту постављена. | | | |
| **Главни део:**  (30 минута) | **Уџбеник, страна 26.**  Наставник поставља питање ученицима   * *Еst-ce que tu peux téléphoner en classe?* * *Tu peux parler en classe ?*   Очекивани одговори ученика:   * *Non, je ne peux pas* *téléphoner en classe.* * *Non, je ne peux pas* *parler en classe.*   Након тога, наставник замоли ученике да отворе уџбенике на страни 26. и да погледају издвојену табелу са поднасловом: „*La permission“.*  Потребно је објаснити ученицима да се ти изрази користе да би се истакла дозвола или забрана за нешто.  Треба замолити ученике да посматрају активност бр.1 у којој треба да повежу реченице (а,b,c,d) с илустрацијом која је дата*.* Наставник прочита ученицима примере и ако је потребно преведе их, а затим их замоли да они прочитају исте реченице да би успели да усвоје изразе који су им неопходни да би умели да питају за дозволу.  Активност бр.2 је вежба сличног типа, с тим што у њој треба сами да формирају две упитне реченице од понуђених речи и израза, а затим да одговоре на та питања помажући се изразима које су усвојили на самом почетку часа.  Вежба слушања која следи, садржи питање које ученици треба да направе по моделу који им је дат, а одговори су написани испод модела. Вежба се ради у паровима од два ученика.  У активности бр.4, задатак ученика је да напишу, а потом и да кажу шта је забрањено, а шта је дозвољено у њиховој школи, на исти начин као у примеру који им је дат.  Последње вежбање на овој страни поставља пред ученике задатак да измисле правила понашања (дозволе и забране) у једној идеалној школи. Та активност се ради у групама и свака група треба да представи правила понашања у својој идеалној школи. | | | |
| **Завршни део:**  (8 минута) | Наставник замоли ученике да отворе Радне свеске на страни 26. и да одоговоре на питања која су постављена у вези са два мејла која су ту дата. Уколико ученици не разумеју неке речи, наставник треба да им објасни њихово значење.  Неколико ученика треба да прочита питања и одговоре.  **Домаћи задатак:** Радна свеска, страна 25. | | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | | | |
| Следећи пут ћу променити/другачије урадити: | | | | |
| Општа запажања: | | | | |